

LA ACTIVIDAD FÍSICA, EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIOLÓGICO CONTEMPORÁNEO PHYSICAL ACTIVITY, SPORTS AND RECREATION AS CONTEMPORARY SOCIOLOGICAL PHENOMENA

AUTOR: ENRIQUE CHÁVEZ

Facultad de Ciencia de la Actividad Física, Deportes y Recreación

Escuela Politécnica del Ejército (Ecuador)

echavez@espe.edu.ec

Resumen

Los cambios en las sociedades modernas afectan a toda su estructura, sobre todo hoy que estamos inmersos en la llamada 'aldea global', así también a nuestra materia de estudio, la Educación Física.

Consideramos que la Educación Física es una actividad y materia muy importante en el currículum escolar, entendiendo que esta institución, escuela, se observa como la respuesta de la sociedad al problema del desarrollo juvenil, pasa a ser un ente clarificador de la participación socio-cultural de este grupo.

La cultura del movimiento puede ser observada como la reacción de la sociedad a la retirada de la noción del propio cuerpo y del movimiento a la vida diaria. Por tanto la Educación Física debe ser modificada para que se convierta y promueva aprendizajes útiles, tanto actuales como futuros, organizando situaciones reales que permitan esta transferencia.

Pensamos que una vía de solución puede estar en establecer criterios pedagógicos que se acerquen a las tendencias juveniles, respecto de su requerimiento de actividad física, rescatando lo fundamental y no quedándose en el que hacer o el medio, que no siempre atienden a la necesidad del joven. Proponemos finalmente desarrollar y experimentar con un 'programa ecológico de Educación Física' para estudiantes de más de 15 años.

SUMMARY

Changes in modern societies affect their whole structure, specially these days in which we are immersed in the so called 'Global Village'. Hence, it also affects our subject matter: Physical Education.

We consider Physical Education as a crucial subject matter and activity within school curriculum. Focusing school as society's answer to youth development, it becomes a clarifying device of youngsters participation as a socio-cultural group.

Movement culture can be observed as society's reaction to the notions of own body and life's daily movement retirement. Thus, Physical Education must be modified in order to become and promote current and future useful learning, organizing real situations which allow its transference.

We think a solution could be establishing pedagogical criteria close to youngsters tendencies related to their physical activities requirements, rescuing what is fundamental and not resting in 'making' or the context, which not always fulfil youngsters needs.

Our proposition intends to experiment and develop through a 'Physical Education Ecological Program' for students over the age of 15.

Cambios en las sociedades modernas

El tema de análisis son los cambios culturales que pueden ser observados en las sociedades modernas y prósperas, y las implicaciones de estos cambios en las lecciones obligatorias de movimiento (Educación Física) y en el Deporte escolar optativo en la escuela secundaria. Parece muy importante enfatizar una advertencia, enfocándonos en los cambios generales en las sociedades modernas y en particular en los cambios en la cultura del cuerpo y del movimiento, y buscando consecuencias para la escolaridad, nos enfrentamos con interrupciones culturales. Por comparación las culturas del cuerpo y del movimiento y el sistema deportivo como el sistema escolar de Europa, pueden ser completamente diferentes. Como las reflexiones están por una perspectiva globalizadora, es posible que un número de observaciones y recomendaciones no correspondan realmente con situaciones reales regionales. De todas maneras, se asume que el desarrollo de "la aldea global" ya ha dado resultado en un creciente número de similitudes culturales.

1. La misión de la Educación Física y los niveles de calidad

Considerando el desarrollo de la Educación Física en la sociedad contemporánea y particularmente en los cambios de las autoridades políticas (en muchos países el curriculum de Educación Física ha sido reducido o retirado) puede ser argumentado que la Educación Física no es una materia valiosa en las escuelas de hoy. No obstante, se puede asegurar que para los profesionales de la Educación Física no solo representa una materia muy buena, sino también una materia muy importante. Explicaremos la importancia y relevan-

cia de la Educación Física en las escuelas contemporáneas. Compartiremos un punto de partida conceptual concerniente a la Educación Física y al deporte Escolar y los niveles de calidades para la práctica diaria en las escuelas.

Las escuelas pueden ser observadas como la respuesta de la sociedad al problema del desarrollo juvenil de una cultura con creciente complejidad. Su misión principal es calificar jóvenes para la futura participación en la vida socio-cultural (en el trabajo también como en las situaciones de ocio).

La educación escolar debería ofrecer oportunidades para el desarrollo personal, no obstante el tema del desarrollo personal sea un derivado de su tarea como calificadora socio-cultural. Ya que un creciente número de materias está clamando por un espacio en el horario, la escuela debe concentrarse en materias que pueden ser valiosas por emancipadoras y preparar a los jóvenes para una participación relevante, humana e independiente en la vida socio-cultural.

La cultura del movimiento, un término amplio que abarca acciones en que el movimiento humano es el eje, puede ser observada como la reacción de la sociedad a la retirada de la noción de propio cuerpo y del movimiento a la vida diaria.

Piensen por ejemplo, en la exclusión del cuerpo que tiene lugar en el campo del trabajo y del transporte debido a los avances de la tecnología. En las sociedades modernas el número de personas que buscan la compensación de esta "negación del cuerpo" y resaltan su existencia corporal comprometiéndose en la cultura del movimiento que está creciendo. Mediante una participación activa en la cultura del movimiento ellos dan a conocer un aspecto

central de un ser y acumular experiencias de autorrealización, vitalidad, salud y recreación. Por esto, esta participación contribuye de manera muy importante en la calidad de sus vidas.

“La Educación Física tiene la misión de introducir a los jóvenes a la cultura del movimiento y calificarlos para la participación en este campo cultural”

Hoy el principal motivo para incluir a la Educación Física como una materia obligatoria en el curriculum escolar yace en su potencial para calificar a los jóvenes para una participación emancipada, satisfactoria y duradera en la cultura del movimiento.

Consecuentemente, la Educación Física, como otras materias escolares, debe ser una aventura de enseñanza-aprendizaje. En la misma forma en la que el Inglés contribuye a una introducción a la cultura del lenguaje y la matemática al mundo de los números y los cálculos, la Educación Física tiene la misión de introducir a los jóvenes a la cultura del movimiento y calificarlos para la participación en este campo cultural. En este sentido, la cultura del movimiento es fundamental cuando se considera la modificación de las clases de Educación Física.

Mucho más puede ser dicho concerniente a la legitimación de la Educación Física en las escuelas contemporáneas y los resultados deseables de su aprendizaje. No obstante, existen dos puntos que deben ser subrayados para evitar malentendidos.

“La Educación Física debe ser modificada de tal forma que promueva el aprendizaje útil para la cultura del movimiento fuera de la escuela”

Primero, la idea que la Educación Física debe ser modificada de tal forma

que promueva el aprendizaje útil para la cultura del movimiento fuera de la escuela, no significa que la aguja de la brújula solo debe ser orientada a la participación futura. Mientras tiene relevancia para el futuro, la Educación Física también debe ser relevante para los desarrollos en curso. Por eso, no solo las futuras formas culturales del movimiento adulto, sino también la presente, la cultura del movimiento joven, debe ser un punto de referencia.

“Organizar las clases de Educación Física como situaciones reales de enseñanza-aprendizaje constituye el corazón de la aventura de la Educación Física”

Segundo, por un lado, organizar las clases Educación Física como situaciones reales enseñanza-aprendizaje constituye el corazón de la Educación Física. Solo a través de transformaciones didácticas de la cultura del movimiento y mantenimiento del ejercicio, el juego y el deporte al alcance de la mano, los estudiantes son invitados a trascender el nivel de realizar solo el ejercicio y deporte solo para jugar. Es entonces cuando pueden aprender a entender la cultura del movimiento como una construcción social y modificable. A cambio pueden adquirir sistemáticamente las habilidades tecnomotoras y sociomotoras necesarias para un compromiso satisfactorio en la práctica del deporte. Por otro lado no obstante, la descontextualización causada por la preparación didáctica del ejercicio, del juego y del deporte, trae el riesgo del aburrimiento y la falta de interés. La consecuencia debe ser para asociar el placer con las lecciones obligatorias y al mismo tiempo, también cuidar las actividades deportivas optativas ofreciendo oportunidades de aprendizaje significativo junto con las experiencias centrales de excitación, diversión, competición y logros.

Lo siguiente se aplica en la Educación Física y el Deporte Escolar en las escuelas secundarias:

- 1) La cultura del movimiento debería ser prominentemente la referencia tanto para la selección de contenidos como para la organización de las clases de Educación Física obligatorias y optativas en el deporte escolar.
- 2) Las lecciones de Educación Física y el deporte escolar tienen utilidad, demuestran calidad en el grado que contribuyen a:
 - a) El desarrollo de una actitud favorable hacia movimiento, el ejercicio, el juego, el deporte y la danza del estudiante,
 - b) Las competencias del alumno para resolver una gama de problemas tecnomotores (aquí hay habilidades técnicas y tácticas en juego),
 - c) Las competencias del alumno para lidiar con problemas y conflictos personales e interpersonales, que siempre están presentes en situaciones de movimiento excitantes y contacto,
 - d) El crecimiento del conocimiento y discernimiento, que son necesarios para entender las reglas del movimiento y del deporte y adaptarlas apropiadamente si se desea,
 - e) El enriquecimiento de la actual vida escolar.

La calidad del programa de Educación Física en una escuela en particular puede y debe ser determinado por estos 5 criterios.

2. Posmodernidad, individualización y redescubrimiento del cuerpo

El logro de calidad nunca ha sido una tarea fácil. Siempre hubo un número de impedimentos y dificultades por superar. Piensen en la falta de tiempo en el curriculum, las insuficiencias de los medios, o las dificultades de las compe-

tencias de los profesores de Educación Física. No obstante, estos no son temas de hoy. La calidad de la Educación Física está cada vez más en peligro debido a los cambios en los intereses, actitudes y conductas de muchos estudiantes secundarios. Para examinar e interpretar estos cambios, consideraremos "posmodernidad", "individualización" y "el redescubrimiento del cuerpo".

En la literatura sociológica actual la noción de "posmodernidad" está al orden del día. La Modernidad puede ser vista como la era de certezas ideológicas y una firme confianza en las capacidades de la humanidad y el progreso. Nuestros predecesores crecieron con tradiciones como el Calvinismo, el Catolicismo, el Socialismo, el Comunismo o el Liberalismo. Estas llamadas "grandes historias" tienen un patrón claro de valores y normas, que ofrecen dirección y certezas. Un joven en esos tiempos, sabía exactamente donde pertenecer y simplemente seguir un camino colectivo claramente señalado. Hoy, muchas de estas certezas, claridades y seguridades han desaparecido. La humanidad ha observado los horrores de las guerras y los genocidios y está enfrentada cada vez más con la amenaza de la naturaleza y la humanidad creadas por la ciencia y tecnología modernas. En consecuencia la idea de "Dios está muerto" y un escepticismo fundamental ha ganado campo. Modernidad se transforma en Posmodernidad. La característica más importante de la sociedad posmoderna es la desaparición de las "grandes historias" y de las certezas y de las ideologías clásicas. También las entidades colectivas tradicionales como las clases sociales, la iglesia, los sindicatos, y las familias han perdido valor y relevancia. Esto da por resultado una sociedad caracterizada por la pluriformidad de valores y relativismo ético.

La pérdida de un marco de referencia significa que la persona posmoderna pone toda su confianza en sus propios recursos para la creación de la propia historia de vida.

La forma de vida, los estudios cursados, el domicilio, la elección de pareja, la profesión y también la participación deportiva son determinadas cada vez menos por la autoridad o la colectividad. En la sociedad de hoy, especialmente la gente joven, puede decidir, o mejor, tiene que decidir quién y que quieren ser y como quieren vivir.

La autorrealización no es una opción, no es un imperativo cultural. Hermann Lübbe, un filósofo social suizo, una vez llamó "auto-realización" a una estrella radiante de la actitud moderna hacia la vida' (Lübbe, 1998). Desde su punto de vista la gente moderna no tiene ninguna otra posibilidad más que elegir el camino hacia la auto-realización, debido a la libertad originada por el crecimiento del tiempo libre y el dinero. La creciente autonomía personal del proceso de posmodernidad, generalmente es llamada "individualización".

No es sorprendente que en un medio socio-cultural caracterizado por el escepticismo, el relativismo, el cambio, la fugacidad, la superficialidad, la fragmentación y la contingencia (todas características de la posmodernidad), los seres humanos recurran a sus cuerpos, a su corporeidad. En medio de todas estas incertidumbres el cuerpo puede ser visto como un punto relativamente estable para la auto-realización, la distinción individual y la aceptación del ser (cp. Bette, 1993). Esto queda reflejado en la forma en que la gente trata de presentarse con indumentaria extravagante, maquillaje, corte de pelo, color de pelo, tatuajes, uso de aretes. Es también un factor importante el espectacular crecimiento cuantitativo y cualitativo

de la cultura del cuerpo y del movimiento. Este no es el único campo en el que uno puede establecer su auto-realización y experimentar la autonomía personal. No obstante, en las sociedades modernas, no existe campo cultural que sea más accesible como medio para experiencias y entrenamiento de la auto-determinación y auto-realización para mucha gente, sin tener en cuenta su sexo, clase social y nivel de educación.

Hay otro factor socio-cultural influyente que contribuye a la explicación del crecimiento de la cultura del movimiento. Esto es lo que el sociólogo del deporte alemán Karl-Heinz Bette ha llamado "la paradójica simultaneidad de la negación del cuerpo, por un lado, y el redescubrimiento del cuerpo, por el otro" (Bette, 1989). En nuestra vida cotidiana la negación del cuerpo avanza debido al desarrollo de las tecnologías modernas. Las demandas físicas del cuerpo han desaparecido como resultado del incremento en uso de máquinas, motores, robots y computadoras en el trabajo y en el transporte.

En tiempo pasados, el comercio y las finanzas estaban directamente relacionados con la presencia física de los socios, hoy en día son hechos abstractos que son privados de las complicaciones físicas. La invención del teléfono, de la televisión y del telefax asegura que más gente se comuniquen sin estar físicamente cerca entre distancias cada vez más grandes.

La tecnología genética abre la posibilidad de procreación sin intercambio físico entre hombre y mujer. Obviamente, en una sociedad controlada por la tecnología moderna, la noción del propio cuerpo está descuidada. No obstante el cuerpo humano no acepta esto. Protesta y toma revancha con síntomas de stress, problemas psicosomáticos y enfermedades cardio-vasculares.

A cambio, la sociedad reacciona a estos síntomas, problemas y enfermedades autogeneradas, dando prioridad a la noción de propio cuerpo. El cuerpo es redescubierto y todas las instituciones que se dedican a los procesos del cuerpo son un boom.

Piensen en el creciente negocio de la salud, el espectacular crecimiento de las psicoterapias orientadas al cuerpo y al movimiento y también el crecimiento de la cultura del movimiento y la participación deportiva.

Juntos, el desplazamiento hacia valores postmaterialistas, el ansia por la autorrealización, la tendencia a la individualización y el redescubrimiento del cuerpo han procurado un proceso que puede ser rotulado como la "deportificación de la sociedad" (op. Cachay, 1990; Crum, 1992; Digel, 1990; Grupe, 1988)

3. Diferenciación interna del deporte y el compromiso de los jóvenes.

Este proceso de "deportificación" puede ser percibido en el lenguaje hablado. Mientras el pasado estaba lleno de metáforas derivadas de la Biblia y de la náutica, el mundo del deporte ahora se ha convertido en una importante fuente de metáforas. Otro indicador de esta deportificación general puede ser hallado en el avance de los Nikes, de los New Balances, de los Reeboks y de la ropa de entrenamiento en contextos no deportivos.

"La de-deportificación del deporte puede ser interpretada como un contraataque a la deportificación del deporte".

A parte de la deportificación del lenguaje y la vestimenta, la "deportificación de la sociedad" ha emergido en el campo del deporte. El concepto de "Deporte para todos" invitó

o sedujo al sistema tradicional de deporte a extender sus propios límites para satisfacer nuevas necesidades y expectativas y para tratar de responder a una nueva gama de funciones. Mas aún, no sólo fueron las entidades deportivas tradicionales, asociaciones y clubes, las que trataron de acomodar la diferenciación de necesidades y expectativas de los consumidores de deporte. Nuevas entidades deportivas, la mayoría de ellas con un fin comercial, aparecieron como hongos. Aunque el club deportivo tradicional sigue siendo, para la mayoría, el lugar predominante de participación, ha perdido su monopolio original.

La deportificación de la sociedad ha resultado de un sorprendente proceso de diferenciación interna dentro del deporte. Este proceso de diferenciación esta caracterizado por dos desarrollos opuestos: por un lado, la "deportificación del deporte", y por otro, la "de-deportificación del deporte".

Primero, unas pocas palabras concernientes a la "deportificación del deporte". Este rótulo es usado para indicar el proceso en el cual las características originales del deporte, es decir maximización de los logros y la competición, son radicalizadas. Este proceso, iniciado por la politización del deporte causado por la guerra fría, es continuado por la comercialización, mediatización y cientificación del deporte, que interactúan como engranajes.

En muchos países, la "deportificación del deporte" da por resultado sistema de deporte de elite financiado por el estado y/o comercialmente. Excesos, como trabajo infantil, doping y métodos injuriosos de entrenamiento, son intrínsecos a este tipo de deporte. En este deporte de elite, algunas veces extremadamente remunerado pero con mucha frecuencia atrozmente poco pago, glorificación del cuerpo y explotación hostil

del cuerpo van de la mano.

La “de-deportificación del deporte” puede interpretada como un contraataque. Debido a la idea “Deporte para todos”, los comienzos de participación deportiva han bajado. Esto se realizó descentralizando la obtención de logros y promoviendo motivos como placer, diversión, solidaridad, comunicación, recreación y salud.

Esta tendencia fomentó los valores posmodernos como la auto-realización y la aptitud física, que están relacionados con el narcisismo y el hedonismo. Tipos de Deporte alternativos (para los que los alemanes una la paradójica expresión “deporte no deportivo”) -en los que el placer, la diversión, la aventura, la sensación corporal, la aptitud física y la apariencia están en primer plano- se han desarrollado. Estos tipos de deporte son mayormente organizados en medios comerciales.

Bajo la influencia de la “deportificación de la sociedad” y la “de-deportificación” del deporte tradicional, el una vez relativamente homogéneo sistema deportivo se ha diferenciado hacia una cultura del movimiento bastante heterogénea. Los sub-sistemas del movimiento cultural se desarrollan al lado de cada uno como ocupaciones diferentes con diferentes oficios, cada uno con reglas internas para variar el grupo de clientes, quienes tienen necesidades y expectativas. Para el tiempo actual, la siguiente clasificación heurística de los sub-sistemas deportivos, cada uno parte de una convención social diferente, puede ser útil (Cruetn, 1992>):

1. Deporte de elite .-Los motivos principales son: logros, status, dinero. Esta forma de deporte esta frecuentemente comercializada y requiere participación (semi -profesional).
2. Deporte competitivo a nivel de club -

aquí el motivo principal es un cocktail de la excitación de la competición, búsqueda de logros subjetivos. relajación y contacto social.

3. Deporte recreativo - los motivos principales son: relajación, salud y compañerismo. El Deporte recreativo es ofrecido por los clubes deportivos como por las autoridades locales; con frecuencia es organizado de forma privada.
4. Deporte de fitness - el motivo principal, aún aislado, es: la actividad física. Este tipo es ofrecido frecuentemente por entidades comerciales y también organizado de forma privada. (ej. jogging)
5. Deporte de riesgo y aventura - la aventura y la emoción son los motivos principales. Piensen en la mayoría de las costosas actividades organizadas comercialmente como trekking en el Himalaya, rafting y paracaidismo.
1. Deporte de placer - hedonismo, puro placer es aquí el motivo. Piensen en las formas comercialmente organizadas (frecuentemente en combinación con turismo) de los deportes “5” (Sun, Sea, Sand, Snow, Sex, Speed y Satisfaction) -sol, mar, arena, nieve, sexo, velocidad y satisfacción-
2. Deporte cosmético - focalizado en la apariencia. Piensen en el comercialmente organizado narcisismo de los levantadores de pesas, estilizar y dar forma, con entrada en calor y relajación en la cama solar.

“Mientras la escasez de la “sociedad de la supervivencia” era predominante, la “sociedad de la excitación” está caracterizada por una abundancia de posibilidades”.

Ahora parece relevante una breve mirada sobre la forma en que los jóvenes contemporáneos participan en la cultura del movimiento. Los jóvenes en una cultura posmaterialista son cada vez

más hijos de lo que puede ser llamada una "sociedad de la excitación" ("Erlebnisgesellschaft", cp. Schulze, 1992). El sociólogo alemán Gerhard Schulze creó este concepto como diferencia del tradicional.

"Überlebungsgesellschaft" (sociedad de la supervivencia). Mientras la escasez de la "sociedad de la supervivencia" era predominante, la "sociedad de la excitación" está caracterizada por una abundancia de posibilidades. Una abundancia en todos los aspectos: frutas, vegetales, panes, vinos, cervezas, ropas, zapatos, compact discs, canales de televisión, centros de vacaciones y también escenarios deportivos. La gente empieza a sufrir por la enorme gama de posibilidades. Bajo el imperativo de "vivir y buscar excitación en su vida", el principal problema no es un problema de medios, sino de elecciones.

La abundancia de opciones de experiencias excitantes significa que la gente moderna "se entretiene hasta la muerte" (Postman, 1985). Diferente de la "sociedad de la supervivencia", en la que la gente lidia con crisis materiales, los miembros de la "sociedad de la excitación" tienen que lidiar con una crisis de significados, de orientación. Por esta razón un número considerable de jóvenes no ven su juventud sino como un placer sin autorización. Tienen problemas para encontrar orientaciones y producir sus propias biografías. Esto causa incertidumbre y entorpece la formación de identidad.

Los jóvenes de hoy integran una categoría heterogénea. Entonces, las generalizaciones son peligrosas. No obstante, los siguientes fenómenos están atacando. La mayoría de los estudiantes secundarios (en Europa más del 60%) todavía están comprometidos en actividades más o menos tradicionales del club deportivo. Aún, para muchos de

ellos el modo de comprometerse con el club está cambiando. Como tienen tantas opciones de ocio general y de deporte en particular, una clara elección por una opción implica la pérdida de otras. Consecuentemente, un número creciente de jóvenes prefieren hacer zapping (atacar-destruir) en el espectro de los clubes deportivos y otras opciones del ocio como hacen zapping con la televisión.

Otra categoría de jóvenes es aquella que no entra en un club deportivo o lo abandona, porque no sienten que la competencia regular en un juego de pelota o correr entre dos líneas o hacer gimnasia en aparatos le brinde diversión o excitación. Mientras estén físicamente activos, se pueden comprometer en diferentes subculturas deportivas. Existe, por ejemplo, un grupo que pone énfasis a sus propias características distintivas a través del narcisista físico culturismo o levantamiento de pesas. Un segundo grupo enfatizar la dimensión expresiva del movimiento y trata de encontrar identidad en el skate (Patinaje sobre hielo). Esto está altamente manifiesto en los vendedores de facilidades deportivas y sus contagiosos avisos televisivos. Otros ejemplos son las subculturas de los que practican mountain-bike, los que patinan en roller y los windsurfistas (cp. Brettschneider, 1990; Brettschneider & Bräutigam, 1990; Brinkhoff, 1992).

Finalmente, en este contexto, una pocas palabras sobre la meditación. En nuestra cultura posmoderna, el observar (y esto es diferente de leer) se ha convertido en la forma más importante de percepción y entendimiento. El impacto del cine, la televisión y el video clip sobre la percepción y la forma de pensar de los jóvenes en particular, es excesivamente fuerte. Los medios nuevos son los catalizadores como también distribuidores de las continuas nuevas

modas, imágenes y estilos de vida, y particularmente en los campos del cuerpo, del movimiento y del deporte. La realidad virtual, con los avisos de Nike, Reebok, Coca-Cola, etc y los programas de MIV, Eurosport y Supersport, dictaminan cómo el deporte y lo deportivo deben ser definidos y deben ser realizados.

Los videojuegos y otros juegos de simulación de computadoras ofrecen oportunidades de jugar al basketball o al golf o practicar mountain-bike sin levantarse de la silla.

4. Crisis en la Educación Física de la Escuela Secundaria

En su trabajo diario en la escuela, los profesores de Educación Física se enfrentan cada vez más con los jóvenes que son chicos de la "sociedad de la excitación" y han sido expuestos a la individualización y a la mediatización. Tienen más libertad y también más opciones de elección y de consumo que las generaciones pasadas. Lástima, ellos frecuentemente no saben como elegir y también tienen problemas con los vínculos y los compromisos. Con frecuencia ven a la forma y al diseño como más importantes que la función, y la presentación como más valiosa que el logro. Liberación y fugacidad parecen ser su sello.

¿Es acaso un milagro que una gran proporción de estos jóvenes no puedan ser motivados por la Educación Física Escolar, que piensen que el ejercicio, o mejor la "payasada" en el gimnasio, en el patio de la escuela o en la pista, es aburrido e inútil? Debe ser doloroso admitir, pero si nos atrevemos a ser honestos y a estar preparados para sacarnos, en lo profesional, la venda de los ojos, entonces solo podemos dedu-

cir, que no existe milagro alguno! Ningún milagro, pero definitivamente un problema. Un problema serio, porque una de sus consecuencias es, que un creciente número de jóvenes no puede encontrar la solución en esta compleja cultura del movimiento o corren el riesgo de seguir el camino equivocado.

"Los cambios en la cultura del movimiento y las tendencias juveniles realmente no penetran o influyen en los programas oficiales de Educación Física"

Tratando de especificar este problema, subrayamos que no es intención culpar a las asociaciones de profesores de Educación Física. Indudablemente, antes y ahora la falta de motivación y competencia pueden ser registradas. Sin embargo, el quid de la cuestión debe ser buscado mas bien en la estructura de la Educación Física de la escuela aparentemente evidente por sí misma e irreducible, que en la decadente profesionalidad de un docente en particular. Hablando en general, los cambios en la cultura del movimiento y las tendencias juveniles realmente no penetran o influyen en los programas oficiales de Educación Física. Con demasiada frecuencia existen notables discrepancias entre lo que esta ocurriendo en las clases de Educación Física y lo que esta pasando en la cultura del movimiento fuera de la escuela. Empezando por la concepción que la "introducción a la cultura movimiento" debe ser el corazón de la Educación Física, este estado de cosas debe ser juzgado como problemático. Las discrepancias deben ser una causa básica de la crisis en la Educación Física de la escuela secundaria, una razón superior para el juicio de los estudiantes que la Educación Física es aburrida (cp. Locke, 1992; Tinning & Fitzclarance, 1992).

5. Qué se puede hacer

Creemos que la pedagogía del deporte debe enfrentar este problema. Por consiguiente, la pedagogía del deporte esta obligada (a) a establecer criterios pedagógicos para una evaluación de las presentes tendencias en la cultura del movimiento, (b) entonces desarrollar filtros didácticos para formular consecuencias para el curriculum de la Educación Física. Trataremos de presentar algunas consideraciones iniciales.

“La pedagogía del deporte esta obligada a establecer criterios pedagógicos para una evaluación de las presentes tendencias en la cultura del movimiento”.

Focalizaremos los aspectos ético-pedagógicos del problema. Algunos pensadores posmodernos han desarrollado una forma de pensar en la que el relativismo, la ironía y el cinismo son ingredientes importantes. El adagio entonces es: larga vida al relativismo normativo, todo sigue adelante. Tal actitud brinda la flexibilidad mental para lidiar con el pluralismo y relativismo cultural, con falta de orientación, con “el fin de la historia” (Fukujama) y con la miseria que se nos presenta diariamente por los medios. Es mi primera creencia, no obstante, que los pedagogos no se puedan permitir a sí mismos dicha actitud. Si eso ocurre, cometen una traición intelectual y se convierten en accesorios de la falta de orientación de vida de la nueva generación.

Algunas décadas atrás, la Educación Física de un número de países europeos se convirtió en una mera reproducción de los contenidos y los métodos de los deportes competitivos; el llamado “giro realista” (“realistische Wende”). Para una parte de la comunidad pedagógica deportiva este giro dio origen a una clara posición crítica. Em-

pezando desde el punto que el deporte es un campo de la acción humana, que está históricamente situado y socialmente construido, una incondicional adopción de la orientación de la obtención de logros del deporte organizado, fue destituida. Destituida de las bases del discernimiento, ese “logro” es una construcción social; y la obtención de hitos en deportes competitivos y las habilidades de la metodología docente, intensificarían la inquietud y la exclusión de los estudiantes (los menos habilidosos) y restringiría el desarrollo de la identidad personal del movimiento. En este periodo, la pedagogía del deporte produce lentes para una evaluación crítica de los deportes competitivos.

Sentimos que los pedagogos del deporte, que han sido (o todavía lo son) algo críticos hacia el deporte de competición (el deporte “real”), son mucho más tolerantes al juzgar las formas de movimiento culturales “alternativas , no deportivas”. Si eso es cierto, ellos no ven el peligro latente de tratar de exorcizar el diablo con Beelzelbub. Es realmente inocente pensar, que los tipos alternativos de deporte y movimiento humano, no servirían como sitios para una lucha social y la opresión dominan el desarrollo individual.

Los pedagogos del deporte deben sentirse responsables de una introducción a la cultura del movimiento y de la siguiente guía de valores:

- (a) respeto por la subjetividad de lo individual (palabra clave: emancipación).
- (b) respeto al compañero humano (palabra clave: solidaridad)y
- (c) respeto por el medio ambiente (palabra clave: responsabilidad ecológica).

Por ello, la pedagogía del deporte debe revisar y evaluar los tipos de deportes alternativos a la luz de estos valores. Por ejemplo, va a ser evidente que:

- la instrumentación del body-machine, que generalmente tiene lugar en la implementación del deporte de fitness, viola la integridad de la subjetividad de la noción de propio cuerpo
- la obsesión narcisista con la mesomorfología en el deporte cosmético refleja una ideología machista;
- el hedonismo de los deportes de placer corre el riesgo de la búsqueda de diversión y satisfacción al costo de otros;
- muchas formas de deportes de riesgo y aventura implican severos daños ecológicos,
- comparado con otras entidades deportivas, el club deportivo tienen un potencial relativamente alto porque ofrece a los jóvenes una estructura clara y duradera para experiencias saludables y la posibilidad de desarrollo de la identidad personal en el campo de la noción de propio cuerpo y del movimiento (cp. Crum, 1996).

Mi segunda consideración es sobre a la pregunta de cómo las nuevas formas de la cultura del movimiento pueden ser representadas en el curriculum de la Educación Física para los grados más altos de la escuela secundaria? Ya que toda transformación didáctica debe ser modificada a la luz de los objetivos de la enseñanza, es valioso volver a la cuestión de los objetivos.

Citamos en este artículo el siguiente objetivo: "calificar a los jóvenes para una participación emancipada, satisfactoria y duradera en la cultura del movimiento". Considerando que la cultura del movimiento esta cambiando continuamente y aún más debido al proceso de envejecimiento el significado de deporte para un individuo está cambiando, de tal forma que su participación va a ser desempeñada de manera diferente a lo largo de la vida, va a resultar obvio que la "calificación para una partici-

pación emancipada, satisfactoria y duradera en la cultura del movimiento" implica al menos los siguientes aspectos.

Primero, para dicha participación son necesarias competencias básicas para resolver problemas tecno y sociomotores (si quieren las pueden llamar "habilidades"), pero segundo, una profunda comprensión de la construcción social de la cultura del movimiento. Pensamos que el primer aspecto va a tener acuerdo completo. No estoy seguro que pasará lo mismo con el segundo. Por esa razón resalto que esta comprensión es importante. Si los estudiantes entienden el carácter reglamentario del deporte y las convenciones de la cultura del movimiento, entonces son capaces:

- de cambiar las reglas si es apropiado para la situación,
- de valorar y organizar ejercicio para el fitness y la salud,
- de actuar como consumidores críticos en el mercado del deporte, la salud y la felicidad,
- de mantener distancia de los frecuentes mensajes engañosos sobre el deporte que son esparcidos por los medios

Esta realización de las competencias socio y tecnomotoras básicas y una profunda comprensión de que el deporte necesita docente reflexivos, que modifican sus clases de tal forma que los estudiantes son invitados a convertirse en estudiantes reflexivos (cp. Crum 1993a). Los Profesores de Educación Física reflexivos van a evitar caer en los actualismos didácticos cuando tomen decisiones sobre las actividades del movimiento que van a ser prioritarias en sus clases. No ven la lista actual de recomendaciones sobre actividades deportivas juveniles como el primer punto de referencia, tampoco adoran las formas tradicionales. Juzgan el valor del

proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de una actividad o forma de deporte, para ser mucho más importante que la diversión y el valor excitante de la actividad. Están listos para adoptar una metodología de mostrar la construcción social de la cultura del movimiento (cp. Dietrich, 1992; Ehni, 1993). No tienen miedo del curriculum escolar de la Educación Física que les da a los estudiantes la posibilidad de elegir. La pedagogía del deporte está llamada a aceptar el reto de desarrollar, probar y evaluar dichos curriculums y metodologías.

La Educación Física deseada para las escuelas secundarias del mañana, sería elaborar la organización del (primero) programa curricular "normal" y (después) el programa deportivo escolar extra-curricular.

El tiempo restringido y las condiciones del espacio, las frecuentes antiguas instalaciones y el agrupamiento obligatorio, que solo son tan característicos de las clases de Educación Física normal, significa que las actividades de Educación Física están altamente descontextualizadas.

La mayoría del tiempo solo son un débil extracto de la real cultura del movimiento que existe fuera de la escuela. Por un lado esta descontextualización (que es la preparación didáctica y la temática de una actividad de movimiento en particular) tiene que ser valorizada como el poder de la Educación Física. El "mantener a distancia prudente" las actividades del movimiento, el juego y el deporte y su preparación didáctica aumenta la reflexión, el aprendizaje y la comprensión. Por el otro lado, de cualquier forma, la descontextualización del movimiento y del deporte en las lecciones tradicionales se ha transformado en el talón de Aquiles de la Educación Física, especial-

mente para los estudiantes de más de 15 años.

Muchos profesores de Educación Física tratan de aliviar el dolor del talón de Aquiles tomando el camino fácil. Cuando los grados altos entran al gimnasio, huyen al escenario del entretenimiento y tratan de mantener a sus estudiantes felices haciendo simplemente rodar una pelota. Pienso que esto es muy fácil y requiere una forma de pensar más profunda.

Nuestra propuesta es desarrollar y comenzar experimentos con "un programa ecológico de Educación Física" para estudiantes de más de 15 años.

En un programa ecológico de Educación Física las condiciones descontextualizadoras y desmotivantes son expulsadas. Las condiciones desmotivantes son correlativas con las características del curriculum tradicional de Educación Física como ser:

- los estudiantes están obligados a participar en actividades elegidas por el profesor,
- para los estudiantes no hay opciones de elección entre diferentes actividades,
- horarios, restricciones de espacio y facilidades limitan la oportunidad de experiencias de aprendizaje real,
- los estudiantes son invitados a participar como consumidores y no como productores.

"La alternativa, un programa ecológico de Educación Física"

La alternativa, un programa ecológico de Educación Física, está caracterizado por los siguientes elementos:

- los estudiantes son obligados a elegir entre más opciones, opciones que son diferentes en cuanto al contenido como también en cuanto al profesor,

- las experiencias de aprendizaje son presentadas en unidades temáticas y en períodos de tiempo relativamente largos (un proyecto - mediodía, un día o hasta una semana) y de la forma más real posible (reales en cuanto a las facilidades y reales en cuanto a la presentación)
- Los estudiantes tienen una participación sustancial en la preparación, organización y evaluación del programa;

Resalto que mi argumento para un currículum ecológico de Educación Física para los grados más altos de la escuela secundaria, está basado en la asunción que una fuerte base de competencias “vocabulario de movimiento y gramática de movimiento”, está basado en el currículum de Educación Física planeado longitudinalmente en la escuela primaria y en los niveles bajos de la escuela secundaria.

Finalmente, se señala la importancia de la “apertura institucional” en combinación con un gran programa de deporte extra-curricular.

Las siguientes indicaciones pueden ser útiles para el desarrollo y organización de un programa de deporte escolar con las ventanas y las puertas abiertas a la comunidad externa a la escuela.

“ Si una parte sustancial de estas recomendaciones pudieran ser llevadas a cabo, la Educación Física seguramente sobrevivirá en las escuelas del siglo XXI.”

1. Desarrolle amplias y variadas actividades deportivas escolares. No ofrezca solo actividades competitivas sino también adecuadas actividades deportivas, recreativas y de aventura.
2. Involucre entidades deportivas loca-

les en el desarrollo y la organización. No tenga miedo y busque cooperación con los clubes deportivos, las escuelas de danza, los centros de fitness.

3. No olvide que su tarea como pedagogo deportivo es buscar el equilibrio entre el mero ajuste y crítica de la cultura del movimiento de ese momento. Con respecto a esto, las palabras claves antes mencionadas “emancipación”, “solidaridad” y responsabilidad ecológica” pueden brindar un rumbo.
4. Evite la trampa de la actualización pedagógica del deporte. No siga solamente el camino fácil haciendo foco en lista de recomendaciones deportivas de los estudiantes. Por otro lado, no vea las actividades deportivas, que juegan un papel fundamental en su propia biografía, como “vacas sagradas”.
5. Incremente la independencia y responsabilidad de los estudiantes involucrándolos en la preparación, organización, realización y evaluación de las actividades deportivas escolares.
6. Pida compromiso, dedicación y profundidad cuando los alumnos hayan realizado la elección.
7. Arregle las actividades de forma tal que la festividad, la celebración y la comunidad como también la competición, la aventura y el fair play puedan destacarse.
8. Tenga en cuenta las (im)posibilidades del medio ambiente cuando planifique las actividades.
9. Controle el aspecto financiero para evitar la exclusión de los estudiantes con desventajas económicas.

Si una parte sustancial de estas recomendaciones pudieran ser llevadas a cabo, la Educación Física seguramente sobrevivirá en las escuelas del siglo XXI.

BIBLIOGRAFIA

- Bette, K.H. (1989) , Körperspuren; Zur Semantik und Paradoxie moderner Körperlichkeit. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Brettschneider, W.- D. (1990). Adolescents, leisure, sport and lifestyle. In; T. Williams. L. Almond & A. Sparkers (eds.), Sport and physical activity; Moving towards excellence (536-551). London: Spon.
- Brettschneider, W.- D. & Bräutigam, M (1990), Sport in der Alltagswelt von Jugendlichen. Frechen: Ritterbach.
- Brinkhoff, , K.- P. (1990). Zwischen Verein und Einzelzelle; Jugend und Sport mi Individualisierungsprozess. Schorndorf: Hofmann.
- Brodtmann, D. (1992). Schulsport für das Jahr 2022, Sportpädagogik, 16,6,5-7.
- Cachay, K. (1990); Versportlichung der Gellschaft und Entsportung des Sport – Systemtheoretische Anmerkungen zu einem gesellschaftlichen Phänomen, In: H. Gabler &U. Göhner (Hrsg.), Für einen besseren Sport (97-113). Schorndorf: Hofmann
- Crum, B.J. (1989). Zwischen Anpassung und Kritik – über das Verhältnis der Schulde zur Bewegungskultur. In; H. Binnewies, J. Dessau & B. Thieme (Hrsg.), Freizeit und Breitensport '88 (375-393). Ahrensburg; Czwalina.
- Crum, B.J. (1992). Over de Versporting van de Sameleving (On the Sportification of the Society). Haarlem: De Vrieseborch.
- Crum, B.J. (1995). The urgent need for reflective teaching in PE. In: C. Paré (ed.), Better Teaching in PE? Think About It! (1-19). Trois- Rivieres: Dept. de Sciences de l'Activité Physique.
- Crum, B.J. (1996). Changes in Movement Culture: A Challenge for Sport Pedagogy, In G. Doll- Tepper & W.-D. Brettschneider (Hrsg.), Physical Education and Sport; Changes and Challenges (114-131), Aachen: Meyer.
- Crum, Bart (2001). Cambios en las Sociedades Modernas. Consecuencias para la Educación Física y el Deporte Escolar; Revista de Pedagogía de la Motricidad de los CPEF. Año 1, No. 1, (7-15)
- Dietrich, K. (1992). Der Sport ändert sich, brauchen wir ein neues sportcurriculum? In : R Erdmann (Hrsg), Alte Fragen neu gestellt (111- 122). Schorndorf: Hofmann.
- Digel, H.(1990). Die Versportlichung unserer Kultur und deren Folgen für den Sport- ein Beitrag zur Uneigentlichkeit des Sports. In H. Glaber & U. Göhner (Hrsg.), Für einen besseren Sport..... (73-96). Schorndorf: Hofmann.
- Ehni, H (1993). Das Elementare in der gSportpädagogik- Sieben Fragen zur Thematik. Vortrang Tagung der Kommission Sportädagogik der DgfEw, Heidelberg, Dezember 1993.
- Grupe, O (1988). Menschen im Sport 2000. Von der Verantwortung der Person und der Verpflichtung der Organization. In K.- H. Gieseler, O Grupe & K Heinemann (Hrsg), Dokumentation des Kongresses 'Menshen in Sport 2000'(44-67). Schorndorf: Hofmann.
- Huxley, A (1932). Changing Secondary Pysical Education Quest, 44,3
- Lübbe, H.(1988). Menschen im Jahr 2000 Rahmenbedingugen für die Künftige Entwicklung des Sports. In K. H. Gieseler, O. Grupe & K. Heinemann (Hrsg), Dokumentation des Kongresses ' Menschen in Sport 2000' (32-43).Schorndorf: Hofmann
- Postman, N, (1985), Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business. New York: Penguin.
- Schulze, G. (1992). Die Erlebnisgesellschaft. Frankfurt/New York: Campus.
- Tinning, R & Fitzclarence,, L (1992). Posmodern YouthCulture and the Crisis in Australian Secondary School Physical Education. Quest, 44.3